大觀錄

大觀錄元名賢法書卷八目錄

大觀錄元名賢法書卷八

吳郡吳升子敏彙輯

小楷書大洞玉經卷

公名孟頫字子昂號松雪道人宋藝祖後四世祖崇憲靖王孝宗時賜第居湖州遂爲吳興人年十四父蔭補官宋士入元程鉅夫薦被召入見帝喜目爲神仙中人授兵部郎中歷仕世祖及成武仁英四宗累官翰林學士承旨卒贈江浙行省平章事封魏國公謚文敏詩文高古善鑒藏名畫法書最富畫山水竹石人馬悉造其微尤工書篆隸真草集鍾王之大成不但元人推爲第一史稱公才名頗爲書畫所掩人知其爲書畫而不知其文章知其文章而不知其經濟之才也若於公有餘恫焉所著有尚書注諸書

高上大洞玉經　中央黃素老君撰

大元延祐三年歲在丙辰五月望爲

石塘尊師書集賢學士資德大夫趙孟頫

此卷乃趙魏公六十三歲所書至精至妙非言辭贊美可盡蓋公之字法凡屢變初臨思陵後取則鍾繇及羲獻末復留意李北海此正所謂學羲獻者也舊嘗獲見周侍御家侍御旣坐貶竄竊意必歸天上不知復流落人間今得披玩累日抑何幸哉殷卣周彝不可得而此卷尤不可得博雅君子尙思謹秘而傳焉金華宋濂題

昔華陽洞中仙經多楊許二君手書結字畫符之妙所以爲洞天千載秘寶近世吳興趙公子昂書法絕倫嘗小楷又嘗親受洞訣於茅山劍眞人所以書此卷可寶不愧古人矣僕參學以來忽焉老至得隱地於臨川華

蓋浮丘壇東麓仙人茅公修行故處將結龕誦經得見
此卷猶記是年與趙公同在京師今廿三春公與劉君
各已仙去遡瞻回風俯仰慨然大洞三境弟子虞集書
至正九年歲在己丑秋八月廿又二日拜觀於苕溪之
上雍

小楷法華經七卷

白元紙光潔第二一卷已失夏太常爲部郎時補書有題識文敏此經俱小楷規摹晉唐兼運本體第一卷至三四卷極精工末卷則行筆稍瘦不及首卷矣豈前半精神全注後半臨池厭倦耶抑能事或受促迫亟於竣帙不自意傳世耶押趙孟頫印天水郡圖書諸印緋豔可觀

三寶弟子趙孟頫謹手書

大乘妙法蓮華經一部奉本師中峯大和尚尊者披閱所願聞此經見此經誦此經持此經者不墮邪見得清淨覺願一切人圓成佛果

大元延祐二年歲在乙卯秋九月三寶弟子集賢學士資政大夫趙孟頫誌

趙文敏公爲本師中峯書法華經七卷傳之歲遠失第二卷海虞令郭君世南得之既久求之弗獲正統壬戌再三徵余書補之余書與文敏固相逕庭不足以續然欲足是經不可不續也不可續而續之觀者無議其妍媸也賜進士承德郎行在吏部考功主事東吳夏昺齋沐手拜書

書靈隱禪師塔銘

白元紙本高一尺長一丈二尺四寸共一百二十四行碑版文章照耀四裔乃文敏最經意作行筆轉折圓熟鋒藏鍔斂波拂間妙得永和神髓首尾二行大逾指頂差小於錢灑灑幾二千字無一筆訛脫旁乙處知公盛年五合交臻神融手暢時也公正書當推此爲無上墨寶

靈隱大川濟禪師塔銘

住持景德靈隱禪寺法姪通慧大師祖闇撰

集賢直學士朝列大夫行浙江等處儒學提舉趙孟頫書并篆額

佛滅後五百年騰蘭始以經來東土而得聞其言又後五百餘年達摩以不立文字來而得其傳心傳之三百餘年

而派別五宗又三百餘年東山三佛以往大慧應庵角立
子孫布滿東南由是臨濟一宗特盛濟以真正見解貫攝
佛心理性得卽生死不染去住自由是能盡空五蘊八識
十八界神妙獨立不與物俱三際不住覺觀湛然猶鏡之
明也設或六入膠固於一塵瞥起之際迷忘不息於循環
生死之中不能遣境會心去垢取淨則爲習氣生死幻蘊
所累是爲悟卽成聖迷卽成邪者也惟明眼宗師證其悟
破其迷以禪那三摩他爲體以三摩鉢提爲用導之舍惡
趨善離澆歸真密禪治道多矣故今古佛心天子所共尚
詎可域之空無哉前靈隱大川禪師諱普濟生四明奉化
六詔張氏父友崇母俞氏有善操居嘗飯雲水拖芒履每
願得子業儒又願得子從釋庶善可及族果獲三子師其
季也少沈厚處羣稚中獨罕言笑束髮浮沈鄉校閒然無

處俗意見佛書則端然摒繹志疲怗恃見曰吾三子一出家固所願也年十九依香林院文憲師得度俾習毘奈邪於郡之湖心究阿笑摩於天台一日沓然曰縛律縛教何能超生死乎舍之入禪小留端嚴荷屋席下隨見無用於天童赴衆外不出僧堂靜定中心花發明出語無滯無用室中舉有句無句如藤倚樹師云斬釘截鐵又云溈山呵呵大笑 齎師云寸釘入木用深器之強之給侍師讓不就乃如鄮峯時佛照佚老東庵一見囑往參越之能仁淛翁翁問曰何處人曰奉化曾識憨布袋否師提起坐具翁奪便打師當下豁然應聲云今日觸忤和上遂依之久而偏登松源肯堂癡鈍息庵空叟諸老之門龍象蹴踏處或周旋往返款密激揚又絕淮渡湘徧禮祖塔俄淛翁還鍾阜以師偕行及詔還天童以師知藏嘉定十年妙勝虛席郡

檄諸禪公舉師膺其選一香供澍翁記所自也旋還補陀岳林秀之報恩鄞之大慈越之天童杭之淨慈靈隱八遷法席誇二十七年或出或處明體適用事著理彰佛法世法未嘗偏廢居淨慈日相彼形勢左低右昂乃傾囊誘施直矗一閣與右埒中舍三世佛益發湖山之勝見者洞心駭目覩相生善善生惡息惡息刑措熙熙然陶陶然亦皇化一助也故理廟錫賚加厚至親灑正遍知閣華嚴法界二扁賜之居靈隱日京尹趙大資捐金裝塐佛菩薩羅漢諸像理廟復賜覺皇寶殿四大字師踐跡履實變起作用於寂靜全體之中昭示實相無相微妙法門於不有不空之外國王大臣覆護崇信者良有以也寶祐癸丑示疾求閒衆闔詞懇留正月五日升堂畢衆隨至方丈喜其有瘳師忽垂語勉勵激切與常時異衆駭焉八日凌晨親書遍

別朝紳徐語衆曰我將行矣送終與常僧等毋襲俗弊貽笑識者火後投骨江中有偈云地水火風先佛記冷灰堆裏無舍利掃向長江白浪中千古萬古第一義衆泣請再偈師笑曰猶嫌少在復書曰來無地頭去無方所虛空迸綻山岳起舞卽擲筆奄然而寂闍維得舍利五色如菽諸徒欲遵治命水葬京尹不可施財建塔於寺西麓祔童禪師之左弟子七十餘人其得法者出朝先謝育王愷雪窗來雪竇同端巖通保福宜開壽夔光孝度法華明皆叢林本色也其知己者丞相史忠獻樞密史忠惠京尹趙大資皆當代大臣也師以宋淳熙乙亥始生慶元丁巳始爲浮圖嘉定丁丑始爲宗師世壽七十五僧臘五十六塔骨後五十四年法姪祖闇主茲山之子希遇以昔育王物初叔所狀之行求銘於予予屢以三短固辭曰昔平園銘佛照

塔平齋銘佛心塔皆玉堂名筆師爲佛心嫡嗣須得用洪大手發揮爲宜請之益勤强按所狀敘次之師脊梁勁硬面目嚴冷學徒望之嚴峭壁立不敢近久則戀戀不忍去嘗垂語云出林虎方怒横岡蟒正嗔世無塗路客終是不傷人其當機妙轉殊不容觸臨事定見山猶可拔以身徇道而世相逆順舉難回撓其爲己爲人皆推此行之其提唱的切遒緊如蠱家之杯飲者必死如良醫之劑服者必活淛翁臨寂囑其徒曰岳林濟長老識我舌頭落處吾語可令校之今行於世師每斥己長以資常住輕於擲礫撤舊增新靡不合宜住山半世冰蘖一節丈室蕭然如侍舍視給侍猶路人公役外私不一用其八會語臨終舉以畀火令所行乃取衲子傳誦會粹以惠後學銘曰

道之大源出於鴻濛之先自始及今兮心心相傳爰有妙

理曰釋之禪禪之妙悟兮至要極玄學之精到兮超神入天師之法幢高樹兮後先八遷體用得當兮理事雙全提唱的切兮龍象駢闐輪奐美麗兮金碧爭妍千金一礫兮不盡枵然千載一遇兮國恩優焉師之面目兮冰雪斯嚴師之脊梁兮鐵石斯堅色身電泡兮七十五年火聚兮撤之重淵已而舍利五色兮珠玉相鮮水葬不果兮峙窣堵於鷲峯之阡漑乃法源兮流闊無邊千古萬古兮悠悠大川

當寺耆舊鄉比丘湻備同天勝福壽院住持妙通立石四明茅□祖鑴

集之生也晚又最後來錢塘弗獲見前代叢林諸尊宿爲之慨歎及觀子昂學士所書靈隱大川禪師塔銘儼然東南法社流風餘韻猶未泯也歡喜無量遂爲之識

至正壬戌夏五月蜀郡虞集書

鄞海之東仙山嵯峨大士居之名曰普陀維大川師篤生奉化山海之英至寶無價發軔香林稅駕湖心天台上乘大貝南金出教入禪蹴踏千里靈山八遷僧臘五紀從孫勤銘雲錦天章玉堂揮染金薤琳瑯面目冰霜脊梁鐵石白雲青松丹崖翠壁大法如天覆徧東南彼柱彼石孰梗孰栮悠悠重泉煌煌潛德斯文不磨永賁幽宅至正庚寅秋九月金華黄溍謹贊

宋南渡後大慧住徑山時佛法爲最盛故其季緒龍象森然較之猶水有源猶木有根内附後其所以尊崇之者至矣求如以前老尊宿尺鱗水涸不能不令人慨歎遂昌鄭元祐

宗師道德公卿詞翰二者傳之贊美斯人也猶五嶽之

出雲峯可仰而不可及予復何言吳僧淨行

困學親書書見多蘭亭眞跡恨銷磨山陰人去無消息
誰寫黃庭換白鵝白雲窩叟子茂

予少未嘗學佛暮年得侍榮國姚恭靖公始聞所謂佛
法者大要心境空寂鐵之分本重空之則浮實之則沈
因悟實者即心有所忿懥之類則不得其正之其所親
愛之類而辟焉者能除此等不留滯於胸中然後能空
寂但其辭枝蔓不如吾儒之言易直耳元靈隱濟禪師
塔銘其徒亦以道之大原言之趙文敏公最爲親向親
書其石自虞黃以下諸公皆贊之志之必有以悅從其
說矣予則獨愛文敏公書法追蹤二王不待濟公而後
傳若濟公之銘非得文敏則無以永其傳也於是乎書
致翰林國史修撰事承務郎東吳張洪題

右濟禪師塔銘闡禪師撰二僧皆南渡後法門龍象也毋論其文辭工拙要之是本色語耳趙文敏既夙精臨池詣極八法而又服膺西來深入三昧故其所書視他蹟尤妙蓋本右軍骨調以大令肉郎北海跳踉不露一筆也千八百驪珠入我橐中月來賣文錢爲之一洗恐兒輩厭不能浮大白快賞之第以一瓣香展供耳吳郡王世貞識

書頭陀寺碑卷

淡黃元箋本高八寸長丈餘書體前謹密指頂大傚

元常後稍縱學伯英字亦倍大而波戈點畫具右古

法紙墨氣韻尤精爽款鈐趙氏子昂印董文敏題隔

水碑載文選因未鐫石故備錄

頭陀寺碑　王簡栖

蓋聞挹朝夕之池者無以測其淺深仰蒼蒼之色者不足

知其遠近況視聽之外若存若亡心行之表不生不滅者

哉是以掩室摩竭用啓息言之津杜口毗耶以通得意之

路然語彝倫者必求宗於九疇談陰陽者亦研幾於六位

是故三才既辨識妙物之功萬象已陳悟太極之致言之

不可以已其在茲乎然爻繫所筌窮於此域則稱謂所絕

形乎彼岸矣彼岸者引之於有則高謝四流推之於無則

俯弘六度名言不得其性相隨迎不見其終始不可以學地知不可以意生及其涅盤之蘊也夫幽谷無私有至斯響洪鍾虛受無來不應況法身圓對規矩冥立一音稱物宮商潛運是以如來利見迦維託生王室憑五衍之軾拯溺逝川開八正之門大庇交喪於是玄關幽鍵感而遂通遙源濬波酌而不竭行不捨之檀而施洽羣有唱無緣之慈而澤周萬物演勿照之明而鑒窮沙界導亡機之權而功濟塵刦時義遠矣能事畢矣然後拂衣雙樹脫屣金沙惟怳惟忽不皦不昧莫繫於去來復歸於無物因斯而談則棲遑大千無為之寂不撓焚燎堅林不盡之靈無歇大矣哉正法既沒象教陵夷穿鑿異端者以違方為得一順非辨僞者比微言於目論於是馬鳴幽讚龍樹虛求并振頹綱俱維絕紐蔭法雲於真際則火宅晨涼曜慧日於康

衢則重昏夜曉故能使三十七品有尊俎之師九十六種無藩籬之固既而方廣東被教肆南移周魯二莊親昭夜景之鑒漢晉兩明并勤丹青之飾然後遺文閒出列刹相望澄什結轍於山西林遠肩隨乎江左矣頭陀寺者沙門釋慧宗之所立也南則大川浩汗雲霞之所沃蕩北則層峯削成日月之所迴薄西眺城邑百雉紆餘東望平皐千里超忽信楚都之勝地也宗法師行絜圭璧擁錫來遊以爲宅生者緣業空則緣廢存軀者惑理勝則惑亡遂欲捨百齡於中身殉肌膚於猛鷙班荆蔭松者久之宋大明五年始立方丈茅茨以庇經像後軍長史會稽孔府君諱覬爲之薙草開林置經行之室安西將軍郢州刺史江安伯濟陽蔡使君諱興宗復爲崇基表刹立禪誦之堂焉以法師景行大迦葉故以頭陀爲稱首後有僧勤法師貞節苦

心求仁養志纂修堂宇未就而歿高軌難追藏舟易遠僧
徒閔其無人榱椽毀而莫構可爲長太息矣惟齊繼五帝
鴻名紐三王絕業祖武宗文之德昭升嚴配格天光表之
功弘啓興服是以維新舊物康濟多難步中雅頌驟合韶
濩炎區九譯沙場一候粵在於建武焉乃詔西中郎將郢
州刺史江夏王觀政藩維樹風江漢擇方城之令典酌龜
蒙之故實政肅刑清於是乎在寍遠將軍長史江夏內史
行事彭城劉府君諱誼智刄所游日新見故道勝之韻虛
往實歸以此寺業廢於已安功隊於幾立慨深覆簣悲同
棄井因百姓之有餘閑天下之無事庀徒揆日各有司存
於是民以悅來工以心競亘丘被陵因高就遠層軒延袤
上出雲霓飛閣逶迤下臨無地夕露爲珠網朝霞爲丹雘
九衢之草千計四照之花萬品崖谷共清風泉相喚金資

寶相永藉安閑息心了義終焉遊集法師釋曇珍業行淸
修理懷淵遠今屈知寺任永奉神居夫民勞事功既鏤文
於鐘鼎言時稱伐亦樹碑於宗廟世彌積而功宣身逾遠
而名劭敢寓言於雕篆庶彷彿於衆妙其辭曰
質判玄黃氣分淸濁涉器千名含靈萬族淪源上派澆風
下黷愛流成海情塵爲岳皇矣能仁撫期命世乃睠中土
聿來迦衛奄有大千遂荒三界殷鑒四門幽求六歲亦既
成德妙盡爲爲帝獻方石天開淥池祥河輟水寶樹低枝
通莊九折安步三危川靜波澄龍翔雲起耆山廣運給園
多士金粟來儀文殊戾止應乾動寂順民終始法本不然
今則無滅象正雖闌希夷未缺於昭有齊戒揚洪烈釋網
更維玄津重泄惟此名區禪慧攸託倚據崇巖臨睨通壑
溝池湘漢堆阜衡霍膴膴亭皐幽幽林薄媚茲邦后法流

是挹氣茂三明情超六入眷言靈宇載懷興葺丹刻翬飛輪奐離立象設既闢睟容已安桂深冬燠松疏夏寒神足遊息靈心往還勝幡西振貞石南刊

大德四年六月九日書與密印寺力法師子昂

生平見趙承旨書皆不及此卷有右軍之靈和逈出懷仁聖教序遠矣過廣陵予友嬰能吳君以宋張端衡畫卷易去嬰能善護持之董其昌志

右頭陀寺碑乃文敏書與密印寺力法師者也予嘗藏文敏所書神仙篇諸詩筆法大與此類予重之若連城之璧竟以貧不能存爲好事者易去今見此卷不覺熱中嬰能方事舉子業乃能賞鑒以名畫易之其視予之不能守者不啻百尺樓上下矣米海嶽好古常以書畫玩器貿易令案頭改觀嬰能殆其人哉萬歷己亥嘉平

月望長洲張鳳翼識

讀簡栖頭陀碑未竟便低迷思寢松雪寫長卷出入山陰無一懈筆精緊虛和如宣律師尺寸皆法而仙人嘯樹之意自在品吳興真蹟當屬第一　陳繼儒題

趙承旨書頭陀寺碑用聖教序十七兼用孫虔禮書譜十三其峭蒨遒勁出聖教而時佐以遊絲輕颺有裘馬少年沓拖態此蓋用孫法也此卷乃董太史物吳君嬰能以一宋人畫易之米元章以盈尺朱沙從蔡攸易陸探微師子不得便據船大叫欲墜嬰能之癖故當不在襄陽下耳己亥臘月十又九日青箱庫題太原王穉登

正書重修三清殿記卷

極白元箋本高一尺餘長一丈三尺前幅二尺二寸烏絲五行每行篆書二字方四寸碑額也正幅一丈零八寸烏絲八十二行每行八字正書前後有晉府收藏及蕉林諸印公書集晉唐大成不名一家金石文章尤爲經意如句容之茆山湖之妙嚴松之普照真蹟並晃耀人間此碑爲吳郡具瞻故公以扛鼎全力展右軍畫像讚而大之筆精墨妙當在諸碑之上而或謂公耑法李北海恐目論耳

玄妙觀重修三清殿之記篆書每字方四寸計五行

玄妙觀重修三清殿記

渾淪既判惟天爲大不可俄而度據遠視之其色蒼蒼以形體則謂之天作善降之百祥作不善降之百殃以主宰

則謂之帝元始而亨亨而利貞以性情則謂之乾不疾而速不行而至以妙用則謂之神合理與氣其可得而名言者如此古者事天雖有壇壝之制配侑之禮五方之名粢盛牲玉之薦大抵一精二純尚忠尚質而已非若後世爲之尊號焉爲之宮室焉爲之冠冕裳衣焉自唐乾封天寶以來追尊本始加上徽稱益崇以侈豈非神而明之章示靈慶震動宇內俾知所寅奉歟姑蘇郡玄妙觀之三清殿實再建於淳熙丙申殿凡九楹雄傑冠浙右越八十年甲寅住持嚴守柔重覆屋極又八年辛酉蔣處仁重葺周櫩又三十四年爲今至元戊子厥既稽郡乘改賜額舊觀浸隳處仁之徒嚴煥文興任作新而爲費甚重發心募緣善誘樂施時則有今左轄朱公文清與妻若子大損金錢以相其役煥文不避寒暑致木江淮間易其梁柱以至敧負

偃植靡不堅壯朽墁陶甃靡不完密斧藻像飾靡不嚴潔
始於己丑二月成於庚寅十月煥文嘗師事渻熙掄魁黃
由之孫曰嗣翁得其奧旨恬靜有守人所傾信住持許嗣
祖張善淵滕伯渻皆志同慮協故所爲必成灼有可紀焉
大德壬寅十月因吳興趙孟頫謁於陵陽牟巘曰殿成十
有三年矣渻熙之役適踰三丙申殆非偶然已治石廡下
願爲記成事固辭不獲夫數有盈虛則物有成壞時有因
革惟理獨不朽昭昭靈靈千載一日蓋覆冒中之主宰性
情中之神化也洪惟新殿有嚴典領煥文不有其功方且
夙夜祗格用對越在天凡所爲爲民禱禬者固有出於土
木科儀瓜花香火之外上帝博臨降覩有赫尙敬之哉是
爲記十月既望前朝奉大夫牟巘記集賢直學士朝列大
夫行江浙等處儒學提舉趙孟頫書幷篆額大德七年

月　日住持曹艮瑋步日昇張善淵立石

賞鑒家謂玄妙觀碑酷似李北海岳麓寺碑若見蘇靈芝鐵佛寺刻彌見松雪翁書來歷此卷精彩可照四裔更勝吾松亭林碑也陳繼儒

楷書湖州妙嚴寺記

深牙色紙本朱絲欄楷書徑寸大點畫調均體勢嚴整大抵骨勝於肉有方稜持重之態引首篆書即碑額也姚侍御凡四跋袖中瓣香獨爲此卷拈出實文敏私淑弟子云

湖州妙嚴寺記此六字篆書引首

前朝奉政大夫大理少卿牟巘撰

中順大夫揚州路泰州尹兼勸農事趙孟頫書并篆額

右湖州妙嚴寺記一通蓋趙文敏公墨蹟端雅而有雄逸之氣在其意欲託之金石故不草草湖州公桑梓之鄉豈昔寺僧與公善而得之然得此自不凡矣靈芝主僧雨庵得而寶焉又乞予書數語亦豈凡僧也耶惜予語不能超凡有媿於公之書耳成化戊子十月七日永

寍一客

松雪翁記妙嚴寺中有云妙嚴乃佛心所見之事相也觀此書端妙嚴重知爲松雪心中所見之事相焉又云幻十八開士於殿中金碧眩耀以此文此字勤堅珉樹諸殿中其光彩與開士爭光不直眩耀一時而已靈芝瞻上人得其真蹟可不寶藏之乎張震跋

趙公書寺記予昔跋之茲來雨庵又有請焉請之意蓋欲予志今昔歲月昔爲成化戊子十月七日予歸自永寍今爲辛卯十月八日來自丹邱一俯仰間四見寒暑人生會聚幾何良可歎息公書已不待贊予又未識幸一再閱是月十有二日綬鎰下書於芝園深處

芝園深處予宿之屢矣茲來爲成化甲午中秋雨庵將移住上天竺竺國山前復肯着予行迹也耶雨庵索予

送任上天竺詩予歸速弗克就因出是臥軸請再志歲月日詩則俟予補書別紙也公綬

趙公書法晉人所以妙絶今古余謬贊公書屢矣前此筆路猶未入公格範不意老年又復私淑公之書法固不待贊贊之者無間於往古來今無間於簪紱韋布則公之書得之於心應之於手通之天下使右軍復生亦必嘆賞蘭亭褱鮓墓田等帖料容其一着脚也兩菴以予言爲何如壬寅孟夏五日逸史姚綬記

摹蘭亭敘卷

淡黃元牋本高八寸長三尺餘子昂題款署後尾紙

吳文定諸䟦可觀

永和九年至有感於斯文

蘭亭修禊帖石本甚多只定武刻全具右軍筆法獨孤長老見示刻肥瘦得中知爲正本與子固藏者無異舟中時時展玩臨之不已惟此紙頗得其意至濟州遇景遠索去

重題孟頫

蘭亭自褚河南雙鉤以還未有能傳其神者即閣帖閒有所摹復是影上捕影文敏公以書名家其視右軍自謂能腕不負心故亦步亦趨似不媿優孟叔敖而運筆布形不免露本來面目然吳興此帖猶肩屭負山猛力竭盡矣真神品也偶於友人明古處見此遂以定武蘭

亭易之而篋中寶錄知當爲此書奪氣也延陵吳寬
蘭亭墨蹟永閟昭陵精華盡在定武一刻然屢經摹勒
微以失真典刑僅存耳若他搨不足觀也文敏此帖奕
奕有王謝家子弟風流氣別得一種意外神彩即起右
軍使觀之吾知必嘖嘖首肯吳門周天球識
正德元年秋日藏青老人嘉禾毛五雲京口褚勉盧志
愛仝觀
二年夏望彭城富世觀於清照堂

臨禊帖

元光紋箋高八寸長三尺子昂及師道題俱在本身

趙子俊諸跋殊精美楷子昂題款失去當覓補

永和九年至有感於斯文

唐人臨摹禊帖非必規規點畫閒而意度獨至子昂此卷近之師道題

子昂臨蘭亭帖而師道著題於上可謂二美矣雪淵翁宜善藏之不肖復何言趙孟籲題

余見子昂臨蘭亭序何啻數百本無一字不咄咄逼真如郢人運斤成風庖丁奏刀批卻導窾因其固然如輪扁老子斵如大馬錘鉤不失毫芒得之心應之手在夫孰之而已此本經師道子俊鑒定增價十倍錢唐仇遠

跋

洛神賦

牙色闌紋綿紙本高八寸長七尺七寸行書字如錢大墨氣古厚大令真蹟藏趙魏公家故公好寫此賦自題云曾臨數百本其多如此以余所見若楷若行草凡三十餘種四百年來所存不能什之一矣此卷兼用右軍法而藏鋒頓挫頗作篆籀筆飄逸中具沈着之勢尤爲盡善牟獻之跋聯書尾亦樸雅可愛考練伯尚跋云此卷尚有古詩十九首知已脫去幸賦字完美不至有楚弓魯玉之歎耳

洛神賦幷序

黃初三年余朝京師還濟洛川古人有言斯水之神名曰宓妃感宋玉動楚王神女之事遂作斯賦其詞曰

子昂爲清夫書

洛神賦中所謂翩若驚鴻婉若游龍者此書蓋似之陵陽牟獻之甫書

古詩十九首三百篇之變而不失其正者曹子建諸賦騷辭之變而不失其正者子昂書二王之變而不失其正者有此三美清夫其保之大德二年八月既望西秦張模張楕會稽戴錫嘉興顧文琛同觀於學古齋

松雪君書古詩洛神賦約數千字如花舞風中驚鴻秋漢可謂冠今超古挹翠齋中第一奇也大德丁酉十一月五日觀於姑蘇官舍濟南張謙為清夫宗友題

大德丁酉冬甲子怡雲羽人衛自然觀於竹間隱居

上清鄧宇敬觀時乙未三月廿

正德丁丑人日江東陸深借觀為潛首數字謹題

東阿王賦冠古今此篇尤爾雅安定王書妙前後此筆

最藴藉神交千載二美聯芳玉瓚黃流同登清廟方諸明水並薦員邱八方其寶藏之再考此書迺弁古詩十九首寫贈吳下張清夫清夫有名大德延祐閒范虞楊揭皆與爲文友今詩集中酬贈歷歷可考高辱游諸老門下每侍談稱時輩清夫恆在屈指訢笑隱有七言贈之墨迹今留高所前修日遠聞見疎陋竊慮他日展卷者或悵然於清夫之名故爲詳其出處以告且賦律詩云曹趙千年兩帝家總教世胄擅才華偶緣神女音容接付與王孫翰墨誇賦就淩雲龍夭矯書成臨洛雁橫斜虹船貫月誰真賞要識藏鋒似畫沙春雲亭主者臨淦練高伯上父謹識

趙文敏公書洛神賦無下數百本雖姸媸不同要皆有大令筆意此卷爲清夫書清夫張氏名淵蘇之吳江人

仕元爲東省提舉有文學虞文靖公爲敘心遠堂集者
也卷尾練伯尚疏其事而不詳爲補記如此正德改元
二月文壁謹題

行書洛神賦卷

牙色元箋本高八寸長七尺二寸烏絲欄計六十行末行題款字指頂大運筆圓熟轉折多姿晚年用意作也文敏書卷軸繁富余少時在都下所見不下百餘本如晝錦堂醉翁亭前後赤壁賦並進御府俱上上神品惜紙尺款駁未經手錄輪迴藏識未嘗不憮然自失也二十年來南北收藏家凡見公書得縑楮完好筆墨精妙者咸爲錄弄暇日默坐沈思其稍次者復量加芟汰得絕頂高作共四十餘種裒成一帙雖不敢自命爲文敏樹勳庶幾顧作鷗波亭邊脈望耳附識於此

洛神賦幷序

延祐六年夏五月十九日吳興趙孟頫書

趙榮祿書爲本朝法書第一此卷行書洛神賦圓活遒媚有褚河南筆意蓋中年書也顏魯公嘗作擘窠大字書東方先生畫像贊形摹皆右軍小楷但展大令耳今榮祿洛神賦乃變大令體以真行書之其必有說乎癸丑三月倪瓚題

前趙子昂書筆意豐美出入二王毫無窘束信可寶也

清權齋書

鄧宇觀於三山鄭居貞之寓軒

洛神賦卷

白粉箋本高一尺一寸長及八尺餘賦不錄書體寸

大墨光奕奕全法大令係盛年之作款書在後李士

弘一跋後人添入高青邱一跋最佳本朝王文通曹

司農諸跋俱妙蹟

洛神賦幷序　子昂

大令好寫洛神賦人閒合有數本惜乎未見其全此松

雪書無一筆不合法蓋以蘭亭肥本運腕而出之者可

云買王得羊矣員嶠山人

趙魏公行草寫洛神賦其法雖出入王氏父子閒然肆

筆自得則別有天趣故其體勢逸發真如見矯若游龍

之入於煙霧中也吳城高啓

此卷審觀數日驚飛蛟舞得二王神機者文敏一人耳

鮮于樞夔夔危素皆不及信是至寶丁亥二月雨後跋

西洛王鐸

出自祕府金匱始得見此光怪奪目真沈泗之鼎復現人間王鐸戊子五月又觀又題

書法以代降唐失之强宋失之佚元失之匀都與晉人隔一鄰虛塵此氣運所使莫能迴也惟松雪中年臨二王駸駸有度驊騮前意純綿裹鐵彷彿遘之然松雪好書有求者輒與相去三百許年流傳世上足可八九百本此冊灼然第一如右軍作修禊序他日重寫終莫及也康熙庚申歲九月望日曹溶題

楷書洛神賦卷

白元紋牋字如古錢筆筆正鋒遒勁圓緊文敏盛年時規摹大令可謂毫髮無遺憾矣是卷書贈子中以與通甫者子方伯生道傳諸名宿及通甫仲長題識惟謹洵爲精絕之品又見月白牋本絹本並真蹟耳

洛神賦

大德三年十二月二日書與子中孟頫

子建洛神規倣宋玉神女精麗相埒而瀏亮過之或誣以感甄之事謬夫詩話力辯其非而東阿紀夢形容巧絕李長吉前後復自相反何哉余頃見渞熙祕閣帖王令所草賦至揚輕袿之猗靡而下筆勢飄逸殆與此賦相頡頏今學士乃楷書全文遒勁清婉尤爲可愛子中書得之以與通甫二君皆早世學士晚年筆力愈奇二

君不及見矣辛酉夏至日牆東老叟題

柳誠懸云子敬洛神賦人間合有數本今世所見惟自嬉至飛十三行耳蔡君謨云子敬放肆豪邁與右軍差異臨學之家必謹其辨矣趙承旨一筆全文好事者欲考王氏父子之法此其可觀者乎延祐中集從承旨在集賢翰林嘗出此賦真蹟九行見示上有阜陵題字甚謹又三行別得之云是賈似道購諸北方者也計其歲應是後此書十餘年乃得之耳蜀郡虞集伯生甫識於吳郡寓舍芙蓉洲至治二年九月十五日

篆隸變真草與羲獻獨擅厥長時去浸遠真蹟間見今世所傳唯石刻耳而石刻又不能得其初橅者如洛神賦文字翰墨卓爲二美復無完本昔曾子固記墨池謂羲之之書晚乃善則其所能蓋亦積力自致非天成然

後世未有能及之者今觀趙公子昻所書是賦全篇疊
疊逼眞與他本絕異非早歲晩年可比通甫子中余皆
及識之子昻固以能書著大名於當世不假贊美二賢
早記王樓矣承旨公亦既云士欲求一字已不可得况
若此賦哉通甫子仲長出以示予感慨久之仲長宜什
襲珍收愼勿輕出至治癸亥立夏日鳴鳳書[印]
周越法書苑王獻之字子敬羲之第七子官至中書令
正書入神品洛神賦小楷烏絲欄寫成精密淵巧出於
神智後有柳公權跋尾云子敬好寫洛神賦人間合有
數本此其一焉寶歷元年正月二十四日起居郎柳公
權記亦楷題又柳燦題云天祐元年五月六日堂姪孫
中書侍郎同中書門下平章事判戶部燦續題子敬帖
後越觀歐柳筆法全出此書也又載子敬初爲謝安長

史太元中起太極殿安欲使子敬題牓以爲萬代之寳
而難之乃說韋仲將題淩雲臺事獻之知其旨乃正色
曰仲將魏之大臣寧有此事使其若此知魏德之衰矣
安遂不之逼又李嗣真論書體樂毅論太史箴體皆真
正有忠臣烈女之象告誓文曹娥碑其容慘悴有孝子
順孫之象逍遙篇孤雁賦迹遠趣高有拔俗抱素之象
畫像贊洛神賦姿儀雅麗有矜莊嚴肅之象所謂見義
以成字成字以得意非獨硏精措理實根於教化矣至
治三年七月廿五日寓齋錄記袁仲長
泰定丙寅七月既望龔璛觀於吳中寓舍於是昂翁之
故五年矣擬之大令此則人琴未遂俱亡者仲長寶之
洛神賦子敬屢書之世傳十三行者以其所見入石非
可遂以爲據也柳城縣謂人間合有數本則固不止是

豈他本誠懸亦未之見耶此松雪老人所書全篇雖自用其體然應規合矩抑可謂善學子敬者歟令人觸目贋本一見便疑其非不知其中固有不可以僞爲者矣徵仲長蓋未足以語此東陽柳貫識

至正二十五年乙巳四月十二日袁泰記仲長

趙公用意楷法窮極精密故其出而爲行草縱橫曲折無不妙契古人不善學者下筆輒務爲傾側之勢而未嘗窺其用意處是以愈工而愈不及也此賦筆法尤森嚴學書家宜守爲律令仲長尚寶藏之泰定元年六月八日金華黃溍書

子建之賦洛神麗矣然其餘則遠焉子敬喜書之而子昂亦喜書之豈其才情氣習有所相類者歟十三行真跡不可復見一刻本翩翩逸氣猶能動人此全文固書

中之佳者然細觀之殆少耎焉若以越中韻士與河朔少年馳逐耳知書法者當能辨之天全翁爲石田高尙書

臨獻之洛神賦卷

牙色綿紙本高八寸餘長八尺書法雖規橅大令而丰姿婉麗全得思陵家學古法蔚然的是墨寶

洛神賦

余臨王獻之洛神賦凡數百本間有得意處亦自寶之顧善夫余之愛友其家所藏者皆得意筆也揚州何進士每以高價求余書可謂好事者遂書此賦一通贈之

至治二年秋孟子昂記

行書嵇叔夜絕交書卷

用黃箋五幅高七寸長八尺書大如錢共計一百三十七行每行約十一字文敏書法爲有元第一此雖晚年書然長篇累牘多至一千五百餘言行押之妙恍惚東晉風流顧不重歟第題跋十一人當陸文裕賞鑒時猶全璧無恙今已遺楊文貞等六家又皆有文章勳業如漢李固所謂白首耆艾魁磊之士者豈不可惜文裕跋書於河汾書院蓋自翰林左遷後擢督山西學校也

嵇叔夜與山巨源絕交書

延祐七年二月十九日書於松雪齋

趙魏公暮年書多雜李北海此卷當延祐庚申所書後三年癸亥而公歿亦暮年書也然純用右軍法昔虞文

靖公集嘗評公書以爲鍾王正派羲獻嫡孫草廬吳先生謂之知言後學又何敢容喙於其間哉潯陽張羽跋

題子昻書嵇康絕交書後

趙文敏公書法精妙在故元時爲第一此書筆勢翩翩猶碧梧翠竹鸞停鳳翥見者無不愛之至於風神瀟灑真女中散華仙浩然有煙霞之想而光彩映發又若華星之出河漢卿雲之麗層霄彷彿不可名言也尚書夏公得此卷以示予展玩終日不能去手凡觀公之書者不可求之點畫之間當如觀馬具九方臯之目可也既題其後復繫以詩曰飄飄絕俗嵇中散咄咄逼人王右軍書罷蕭然無一事鷗波亭上看晴雲永樂十三年夏四月豫章胡儼題

晉室中興日山公吏部時薦賢誠若渴爲國豈云私何

乃嵇康達翻同泄柳爲都將志世意寫向絶交辭草聖
惟推趙精神酷似羲身爲宗室貴名冠玉堂宜瀟灑蘭
亭法飄飄松雪姿驚飈吹驟雨晴日裊游絲海內風流
遠人間尺素遺苟非逢朗鑒何以識瓌奇色映金壺墨
光淩玉砌芝朝回閑繡簏展玩鳳皇池三山林慈八分

小書

吳興趙文敏公所書嵇中散絶交書今戶部尚書夏公
之所藏也中散高世絶俗之士觀其所著可以知其人
矣世之好古君子多傳誦焉嘗見巙巙學士所書者字
畫亦佳今觀文敏此書溫潤遒麗尤爲過之也公愛而
藏之暇日多延接士大夫焚香而坐講論經史間嘗展
此而玩之嗚呼非但可想見中散之清高文敏之手度
而又足以見公清德惟在於翰墨文字之間也臨川王

英拜書

古今以善書名世者自晉唐宋以來其人不少而於元獨稱吳興趙魏公爲第一蓋其爲書溫潤縝密一點一畫皆有法度當時鮮于伯機亦以善書與公並稱以今觀之鮮于之書豈足以擬於公哉此卷爲公所書嵇康絶交書清潤遒美見者欣羨誠爲世之墨妙也尚書夏公寶而愛之命識其後緝何足以知之哉第以欣慕魏公之書情不能已姑述所聞以復公命永樂戊戌八月中秋日范陽鄒緝拜書

跋嵇叔夜絶交書此卷真行爲松雪翁無疑爲松雪翁得意書無疑每見翁好寫六朝人此等文字幷陶靖節諸作翁果有深意耶不但書法之妙而已跋中凡十一人所稱戶部尚書者忠靖夏公原吉也當是忠靖公物

惟張來儀首作若不爲忠靖者意在洪武間原跋爾自
祭酒頤菴先生而下皆爲忠靖設蓋當文廟一時同朝
温潤爾雅有太平之風若楊文貞文敏胡文穆金文靖
之相業曾棨裵王文安之文學皆館閣偉人可以起敬
又不但書法之妙而已今爲左方伯楊先生靜修所藏
一日持以見示相與展玩累日靜修博學碩才異時功
業當與夏少師相上下予方自館閣來不能無愧於前
輩聊題末簡以識深感時嘉靖九年歲次庚寅仲冬上
澣陸深書于晉陽之河汾書院

書絶交書卷

綠絹本烏絲欄公晚年筆韻度蒼老拙勝於巧又見元黄箋一卷係其弟子俊題識者墨太厚覺光滑中幾行更暈化又絹本一卷文待詔品藏與此卷相似並真蹟也

與山巨源絶交書

延祐六年九月望日吳興趙孟頫書

眞草千字文卷

牙色紙本高八寸長及丈餘每行十字聞趙文敏千文最多大抵本於智永眞跡耳余所見公自運本體行書一卷眞草二體書一卷眞草篆隸四體書一卷俱於永師法外時逞自家神韻今此二體各極圓熟健勁而眞草全師永蹟刻畫逼肖意謂早年之作及視款題延祐七年乃知公暮年書猶若此

眞草千字文　梁員外散騎侍郎周興嗣次韻

子昂

趙魏公臨晉唐諸帖推獨步尤喜臨永師而與之俱化以臨池之久精神與造化爭能故非特似之而反過之是帖去公凡二百載紙墨如新人間豈易得哉吾友俞君時芳重價購之珍祕已久癸卯回祿之變自烈焰中

持出肌髮焦爛瀕死者屢噫公遺墨與君得無恙實鬼神所以相嗇人惜至寶也歟其子孫相傳與言及此雖聞之權豪盜忍見奪耶蓋得之有道守之無媿耳時成化甲辰秋九月望後四日後學丁元吉謹䟦

松雪翁初學書嘗臨蘭亭萬餘本此真草千文乃此時所書耶後則肆入李北海家法觀杪欏樹雲麾將軍秦望山法華諸碑端可見矣京口俞時芳持過予遂䟦而歸之成化乙巳中秋日東海翁張弼謹識

趙文敏書法精絶集諸家之成詣二王門閫要其用功處全在臨摹之多耳今流傳人間稱上乘者必是臨古帖本蓋用意精焉盡得前人心法非求形似者比也此卷臨智永師千文宛具本體紙墨完好不損誠希世之珍也隆慶己巳秋周天球記

右真草千文一帖元學士承旨趙公所臨智永帖也公在勝國翰墨誇獨步至其詩畫尤爲妙絶然世代不遠遺墨頗多而眞贗類是可辨近世士大夫家多得公墨蹟一紙一筆往往藏爲珍玩京口俞氏乃獨得此帖之全又其形神氣韻蛻自智公今智字眞蹟不多見然則觀趙字此帖亦可思過半矣二家之妙所謂因一得二者豈不在斯歟其尙寶之哉長洲徐靨跋

吳興趙文敏公子昂在宋季舉進士爲潤州錄事參軍至勝國名位益顯著此本乃公所臨智永千文爲潤之俞時芳所寶藏久矣或疑公在潤時所書亦無從考也時芳同里丁無咎氏持至京師索予題予一展玩而知爲公之眞蹟不待視其前後私印是否也夫公之書法精絶每爲諸儒先所推許侯城方先生希直又評其如

程不識將兵號令嚴明而動無遺失矣顧予何人復敢
贅言哉成化壬寅歲夏六月朔日後學金華王汶謹題
世言孟頫少時學書於諸帖無不臨後獨愛李北海而
恣意焉以今觀二家北海多骨孟頫多肉差有不同蓋
初學而中變之者耶茲帖乃孟頫臨智永真草千文可
謂精到者也智永乃諸王後猶有晉人風致而公之此
書近諸今藏於京口俞時芳家宜當寶也淮南蔣誼跋

楷書千文

白紙本字大如鵝眼大德間書與韓定叟者中年筆

也姿態婉媚中帶遒勁全學褚河南修禊帖意

千字文

梁員外周興嗣次韻

大德五年五月五日書與

韓定叟　孟頫

後二年重見此卷則定叟已施與稽山秀林蔚公講主矣

因書其後以識之五月廿七日松雪齋題

定叟予世父也松雪翁爲此書迨今四十年世父已卒

而蔚師亦云寂久矣如此者豈可多得哉撫卷慨然安

陽韓性

松雪翁盛年書法精妙姿媚尤非暮年之比學書者當

以此爲法京兆宇文公諒

此本吳興中年書永師所書八百餘本其早年真蹟當亦稱是學書白首有不能窺其藩籬果係人品哉張雨予嘗見松雪翁書千字文稍豐肥前所見字而此卷所書尤爲細謹比之晚年筆墨婉勁殊少不及則嫵媚不減也然學書楷真行草無出於晉楷固晉法行書亦然要之本朝能書者松雪齋爲第一人品也知書可不敬畏哉時至正十一禩菊節前徑山鼎翁祖銘

永禪書千文八百本魏公所書亦不減此此卷大德五年爲韓定叟書定叟會稽人與公厚善集中有贈定叟及留別詩可考公以大德三年爲江浙儒學提舉此當是爲提舉過會稽時書是歲公四十有七正中年書也跋者四人韓性字明善定叟諸姪道德文學元中世鉅子宇文公諒字子貞元統進士爲史官張伯雨茅山道

士句曲外史也三公並盛名而祖銘亦禪宗大老所著
四會語錄其字石鼎杭州徑山僧云四明者本奉化人
文壁
弘治甲子七月廿一日觀於沈潤卿氏之仰止樓吳郡
都穆

四體千字文卷

元白箋本甚光硬真書學樂毅論草書學孫過庭篆

隸則追摹秦漢直逼斯邕誠四體俱全八法咸備者

文敏晚年最得意作也張伯雨唐子華綴短跋二公

固元季之名能書畫者

延祐六年十月廿三日爲錄事焦彥寶書于松雪齋子昂

右文敏趙公四體書千文惜不見司馬子微五體書道

德經較此何如也近代是書爲最張雨記

文敏公真草篆隸平日未嘗多寫觀此必爲焦侯好事

而書惜其九原不復作矣唐棣敬題

草書千字文

元白牙色箋高九寸長八尺字及半寸餘全運本體墨采濃郁筆勢豪放公書以貽其甥者時方應召赴闕辦嚴間拂素臨池不暇摹唐追晉也然公當歲路強盛固自神酣氣起耳

吾甥張景亮以此紙求書千文屬吾有京師之行趣迎上道不能作楷乃爲書行草二本時至元丙戌十二月也次年三月馳驛至崇德陳君養民持以見示始知景亮蓋爲陳君求也陳君又必欲書識其後就館中借筆墨記而歸之開封趙孟頫題

趙學士自號松雪道人書千文何啻千百篇未有如此篇著意者也宗海自庚戌年間從子昂翁筆硯之側知其下筆處顏筋柳骨銀鉤鐵畫果是也今之學者多有

傳授學書者天下衆非止一人然則子昂翁來從二王
羲獻法帖出蓋不在山谷張卽之體以求之矣眉目千
里可謂無窮董仲舒千百載之後獨仁卿先生耶延祐
庚申十月既望會稽山人劉宗海因筆書此
行草君謨誇第一東坡云自小楷出未能楷正先行草
本末顛倒今人失君謨遠矣不可問欲問趙侯未可得
試將坡語作心法不枉臨池費筆墨心田潘廷玉珩卷
趙文敏書法遍宇宙雖田夫野老亦知宗尚片楮隻字
人爭寶之此卷草書千文筆法師右軍特爲勁健艮可
寶愛鮮于伯幾所謂源深而流長者是也好事者能刻
而傳之以爲學書之指南亦嘉惠後學之一助也後學
袁尊尼謹識
此卷爲吳門袁氏世藏後歸潘方伯余過海上每請一

觀如觀索靖碑知名下無虛士吳興千文行世者甚多未有瀟灑緊遒若此者惜無石本以廣其傳耳董其昌觀因題辛丑暮春禊日

書過秦論卷

黃素本共四幅精采奕奕楷法嚴整藏鋒頓筆無不

神古鑒賞諸跋爭妍競秀松雪翁書於此觀止矣

過秦論

至元辛卯秋民瞻自江左來謁選時時相過慰余寂寥風

雨中持黃素四幅求作小楷適案間有賈生過秦論三篇

乃爲書之八月晦日集賢澁直趙孟頫書

子昂篆隸正行顚草俱爲當代第一小楷又爲子昂諸

書第一此卷筆力柔媚備極楷則後之覽者豈知下筆

神速如風雨耶斯又古今之一奇也至元辛卯十二月

鮮于樞伯幾父記

子昂百技過人就中楷書尤妙絕民瞻自京師攜此卷

來錢塘見之歎賞不足辛卯十二月初七日金城郭天

錫題

僕昔在京師於子昂有游從之舊心甚敬之別來數年於民瞻所見其翰墨不啻見子昂也淇州盧克柔敬觀

古之帝王德莫過於堯舜功莫高於禹湯文武仲尼兼之孟子祖述仲尼爲傳道之正故有楊墨而下皆爲異端矣書法自篆籀而下楷法稱鍾繇草法稱張芝右軍兼而有之隋唐以來善書者宗之爲法書之祖子昂之書全法右軍爲得正傳不流入異端者也元貞丙申春正月七日薊丘李衎仲賓題

子昂善書名世求者紛至輒搔首稱苦然卒能不爲之書民瞻蓋所樂與者固應結字勻停首尾如一自爾有和平之氣吳興姚式題

子昂書名天下今觀小楷過素論二篇如花舞風中雲

生眼底又得伯機息齋二君子發明盡矣民瞻珍之元貞丙申二月中浣題於燕山客舍濟南張謙頓首

嗣真嘗見晉黃素黃庭經吳興公定爲上清真人楊羲和作七言詩識於後此卷楷法大類楊書惜世罕知者句曲外史張嗣真拜題

予十數年前遊白石披雲菴南谷杜先生出示子昂所書黃素黃庭經楷法端勁今復見過秦論於民瞻許字畫比黃庭尤縝密實爲二妙邇來子昂小楷與前徵不同年事筆力日進日益真予之畏友也大德辛丑長至日南陽仇遠書

延祐七年八月廿六日彭城錢良右平原陸輔之於志雅齋同觀

吳興公爲民瞻書此卷時年三十八惜伯機諸公不及

見其暮年書矣後公卒之五十日與民瞻同在吴郡載玩之餘不覺悵惘至治壬戌八月四日蜀郡虞集書
吴興公在寂寥風雨中能爲民瞻父引墨所謂空谷聞人足音云胡不喜故此卷結體精密無一筆茍作豈但無一字無來處耶藉使古人復生亦爲之心服今之作小楷者民瞻父試與過目自當起望洋之嘆也後八年致和改元復以見示敬題卷尾艮右
元貞乙未予游句曲見梁中砥藏松雪翁黄素小楷書千文蓋公居集賢時所書於今三十餘年又得見民瞻公過秦論三篇皆一時妙筆後人罕及之者憶翁是年秋序余拙稿及爲篆書翠寒齋扁惜不獲小楷一紙爲家寶翼之攜此卷見示令人有慨然不足之嘆廣平宋无

天歷改元建子月月之十日京口袁子方安岳曹克明共
觀於民瞻雙清堂湘中劉致時中拜手書
隴西李瓚敬觀於泰宇書房
此卷余舊得之石民瞻元度見而愛之輒以相贈其結
體妍麗用筆遒勁真無愧隋唐間人至正二年壬午歲
九月望日元度自錢塘挈還山中篋以自隨因得重觀
是日潘子素同在密庸齋展玩久之勾吳倪瓚題
字心畫也松雪齋此書要是全法右軍者風格整暇意
度清和可以觀公之心矣張敬夫謂王丞相作字不知
有許多忙時斯言雖戲大有深意況吾儕於此可不知
所鑒哉至正己丑端陽後一日四明姚安道謹題
右黃素過秦論趙吳興楷書第一神情蕭散結體整嚴
誠希世珍也晚王甘立書

至正十四年歲次甲午夏四月初五日從華彥忠氏借
觀趙魏公過秦論親書真蹟李衎

枯樹賦

黃紋元箋本首箋長尺五寸焦墨繪地坡著槎枒古

樹妙有姿態後寫賦臨褚河南獨得神妙

貞觀四年十月八日爲　燕國公書

大德三年九月二日吳興趙孟頫臨

吾鄉子昂畫書二絕吾所不能觀此謂古人復生殆無

以過其知言乎孟湋

褚公書摹六朝衆長而成一家於代何獨枯樹賦而已

子昂後五百年一振毫頃奪其符而代之豈規規學褚

而能之抑胸中有所謂擘者也謂予不信有木居士在

錢塘白珽

褚登善書用隸法結體方嚴枯樹賦稍變乃從容於矩

度之間子昂落筆便得其意所謂不同而同者又繪圖

於前樹雖枯而潤蓋具根本而生意存焉爾觀此信不徒作其所感當甚於子山也吳郡陳深

木生天地間為風霜之所夭折不能竟其天年不幸甚矣而騷人名士形諸賦詠著諸翰墨精采百倍垂於無窮實枯中之榮也余老且衰撫卷為重一嘅九山人宗古

褚書此為精妙子昂晚年筆最得其意嘗聞賈師憲以江上功景定初元拜右相錫宴宣勸內府出金寶器賜甚厚中有枯樹賦真蹟似道獨愛此卷不敢辭今不知流落何所洵人間世曾何足把玩哉喜見似而慨然者係之矣谷陽龔璛書

文賦

白紙本行楷全入晉室款云延祐七年八月楊仲弘過予松雪齋爲寫此賦按是時公已請老歸苕揮毫拂素猶精到乃爾洵晚年書品中僅見者也文已刻石不錄

文賦

延祐七年八月楊仲弘過予松雪齋屬秋熱異於常年殊無情思二日得雨一洗煩暑明旦爲寫此賦孟頫

右晉陸士衡文賦元趙文敏公子昂爲其友楊仲弘所書士衡年二十作此賦吳亡因杜門績學太康末晉徵爲郎中令成都王兵敗被害子昂宋昌陵後寓家湖州元初程鉅夫薦爲集賢學士延祐三年仁廟超拜翰林承旨階榮祿大夫六年己未得請歸老仲弘名載宋楊

文公裔孫登進士第授浮粱州同知七年正月仁廟升遐時仲弘遷寧國推官歸杭省墓道謁子昻雪上書此猶題延祐七年者蓋英宗初嗣位尚未改元也明年辛酉始號致治越明年壬戌子昻卒又明年癸亥而仲弘亦沒矣子昻人品甚高書法晉人元初克變晚宋書體上接於唐者始乎公也繼以仲弘二公名重一時此賦晚年合作尤爲世寶襄城伯李公世濟忠孝功載彝鼎以此卷求題余考士衡歿距今千有一百五十載而子昻仲弘下世亦已一百又十年矣海桑遷變匪一然遺文賸墨流傳至今三君子之名耿耿在人耳目孰謂詞翰非不朽之事又況立德立功立言之在天壤間者乎有志者其可不自勉勖而甘同草木之泯滅乎予重襄公之請因書梗概後之覽者亦將有感斯言也

宣德十年乙卯春正月中澣之吉中順大夫都察院右

僉都御史海虞吳訥書

楷書道德經卷

宋白箋高七寸五分長八尺六寸凡三幅烏絲欄計一百九十三行字如指頂大全學樂毅論端勁入妙

老子[大羅]

老子終

延祐柒年孟秋七月望日

太上弟子吳興趙孟頫爲

崔汝晉書於松雪齋

書唐律十五詩卷

深牙色箋烏絲欄楷書七十八行字大如錢跋許文

敏自製詩寫與從子珍爲藍本者也絕用本體似不

欲兒輩愛野鶩也第骨多肉少於趙書中不爲至精

豈玉堂歸暇應酬求索之餘率爾臨池耶

唐律

閒擣衣　谿上　道場山　蛾眉亭

多景樓　雨花臺　岳鄂王墓　錢塘懷古

海上即事　弁山佑聖宮次孟君復韻

題山堂　春日言懷　東陽八詠樓

紀舊遊　贈周景遠田師孟

延祐五年二月廿七日寫舊詩十五首與從子珍松雪翁

延祐四年秋八月僕自吳興迤北從子珍從舟行四十

日至十月初抵都日陪承旨兄應酬求索書畫者闐門溢巷薄暮方休珍時執筆在旁每屬聃必喜形顏頻嘗誨之曰伯生平所爲律詩遇會作處自謂不讓唐賢取紙筆隨所記憶書與爾爲法則珍拜而受之展軸載觀豈惟詩不讓唐書法自應超詣晉代珍宜謹藏爲家至寶泰定丁卯十月八日書子俊

萬曆庚辰初夏王世貞謹題

萬曆辛巳春二月王世懋謹題於長安官舍

書杜工部秋興四詩卷

牙色紙本高七寸餘長八尺二寸學高宗書結體徑寸大每行五六字是公早年之作頡度豐贍至治一跋年晚力衰迴顧阿婆三五少年時未免頹沮陳祭酒第一跋凜乎法服在前斂容相向不但極力依彷也楊文貞楷跋九行亦早年筆特妙楊文敏楷題六行黃文簡小行楷十行胡尚書楷題廿一行以精能自拔熊大理楷題十七行耑學趙書駸駸入室楊文定行書題十一行觸目琳琅並是天壤法寶

玉露凋傷楓樹林巫山巫峽氣蕭森江間波浪兼天湧塞上風雲接地陰叢菊兩開他日淚孤舟一繫故園心寒衣處處催刀尺白帝城高急暮砧

夔府孤城落日斜每依南斗望京華聽猿實下三聲淚奉

使虛隨八月槎畫省香鑪違伏枕山樓粉堞隱悲笳請看
石上藤蘿月已映州前蘆荻花
千家山郭靜朝暉日日江樓坐翠微信宿漁舟還汎汎清
秋燕子故飛飛匡衡抗疏功名薄劉向傳經心事違同學
少年俱不賤五陵衣馬自輕肥
瞿唐峽口曲江頭萬里風烟接素秋華蕚夾城通御氣芙
蓉小苑入邊愁朱簾繡柱圍黃鶴錦纜牙檣起白鷗迴首
可憐歌舞地秦中自古帝王州
右少陵秋興八首蓋古今絕唱也沈君以此紙求書因爲
書此紙短僅得其四耳子昂題
此書是吾四十年前所書今人觀之未必以爲吾我書也
子昂重題至治二年正月十七日
趙文敏公書清麗奇絕似其神氣欲仙飄飄然有出塵

之想雖不甚工書者亦知其爲佳也觀此秋興四詩非得公重題以爲證難矣哉公自至元三年以行臺程侍御鉅夫初薦入朝歷事五帝累官至翰林學士承旨年六十有九而卒實爲至治二年六月公自謂此詩是吾四十年前所書逆而推之乃公初入朝爲兵部郎中時筆也少年筆意未甚精絶公重題以示後人宜矣題後不逾數月而絶筆敬仰之餘亦可慨矣四明陳敬宗

前輩云松雪作書初規摹鍾元常後欲展大字乃入李北海而終主於右軍余及見公白駒圖書白駒之詩四章在後筆意皆出鍾此書杜秋興詩其在習鍾之前歟而視公後來所書夐異曾子固論右軍書亦出學力非天成也蓋非學無以成名觀公此書尤信廬陵楊士奇題

杜公部秋興詩凡八首此書其四乃趙松雪墨跡雖言其少時所書蓋已遒麗超俗後此則筆力益工語云由也升堂矣未入於室松雪此書蓋升堂者歟宣德甲寅六月丁卯建安楊榮識

右杜少陵秋興四首評者謂是趙松雪少年所書正猶渥洼出水之駒逸態未形而骨格已具須假九方皋之目觀之庶乎有得也篇中有一二字與刻本不同亥豕之辨姑置勿論重題數字蒼然之氣老而愈勁精妙入神風采自著斯爲可寶想當落筆時寍不爲之一慨耶

永嘉黃淮書

趙松雪書少陵秋興詩二絕也駙馬都尉趙公得之以爲清玩知所重矣松雪嘗曰此吾四十年前書今人觀之未必以爲吾書也然距今若干年識者皆知其爲松

雪書吁已所不知而天下後世所共知者豈徒是哉南郡楊溥

趙文敏公天姿豪邁人品峻潔有高世氣故其翰墨揮灑清適奇逸人咸推重謂若河傾崑崙雪壓太華自然流動而瑩潔也雖片紙隻字世猶愛而玩之況駙馬都尉趙公家藏其所書杜工部秋興四詩豈得不加寶愛宣德甲寅七月初吉駙馬公出以示予因觀文敏自跋云此書自吾四十年前所書似有未滿之意然筆勢圓熟非天機所到未易企及況諸名公爲之題識後先相繼宜乎其如天章雲錦爛然而輝光也然珠璣散落恆不可多得幸而得之又必什襲珍藏然後物不失其歸今駙馬趙公博雅好古則是書也可謂得所歸矣因跋而垂之永久云毘陵胡濙

吳興趙文敏公孟頫以善書獨步元大德延祐閒前輩稱其行楷風神朗發深得晉人意度今觀此卷所書杜工部秋興四詩其結構似森嚴而婉媚過之公自云此吾四十年前所書蓋無疑也又復大書以識其後乃知公書法晚而愈臻其妙蓋出入晉唐之閫奥非耑于一家者之所可以彷彿也駙馬都尉趙公清修博雅平昔蓄古書畫極多今以是得巨公閣老之題識歸以珍藏而寶愛之可謂知所重也豫章熊概書

與中峯十一帖

元箋本紙色不一每幅高一尺闊一尺八九寸無一楮纍損長篇大札指頂大行押俱潤澤得褚河南神韻使人覽而目爽末附魏國手牘尤是難是鑒賞諸跋及衡山壽承墨林美之等印前後精奕可玩也

中峯和上吾師侍者孟頫和南謹封

孟頫和南拜覆中峯和上吾師侍者孟頫歸自吳門得所惠字審道體安隱深慰下情示諭陳公墓志卽如來命寫付月師矣送至潤筆亦已祗領外蒙誨以法語尤見愛念卽與老妻同看惟有頂戴而已此番杖錫恐可還山中瞻望白毫不勝翹想不宣弟子趙孟頫和南拜覆　月師云吾師近到弊舍而弟子偶過吳門不得一見不勝悵然

中峯和尚老師侍者弟子趙孟頫再拜謹封

孟頫和南再拜中峯和上老師侍者孟頫汨汨俗塵中每
蒙尊者不棄時時賜問顧惟何者乃辱過愛如此當亦是
前世有緣故耶近一病兩月幾至不起得鮑君調理方似
小差然眠食未復常氣力惙惙憂之深至於死生之說師
所謂委順者固已知之矣感師提誨情何敢忘蒙寄惠酒
豉粒粒皆是禪味敬領莫知所報阿孫迴草草道謝春深
猶寒山中當益甚唯珍重珍重不宣孟頫和南再拜廿四
日　扆侍者前蒙惠藥甚濟所乏冀為道謝
手書和南拜上中峯大和上老師侍者弟子趙孟頫謹封
弟子趙孟頫和南拜覆中峯和上老師侍者近數有人自
山上來知道體安穩慰不可言茲有少稟瀆杭州報國寺
在舊內中棟宇極大去歲九月火災止存山門猶足稱雄
於諸寺近笑隱訢老住持欲求大和上信筆草一疏渠欲

持以為興復之計弟子與許老有文字之交故敢干聒方
盛暑中求法語者無數度老師必大厭之而孟頫又復有
請亦恃慈悲故爾唯恕之而曲從之幸甚感甚餘唯珍重
珍重不備弟子趙孟頫和南和南六月廿一日
中峯和上老師弟子趙孟頫和南再拜謹封
弟子趙孟頫和南上記中峯和尙老師侍者孟頫得旨南
還何圖病妻道卒哀痛之極不如無生酷暑長途三千里
護柩來歸與死為鄰年過耳順罹此荼毒唯吾師慈悲必
當哀憫蒙遣以中致名香之奠不勝感激但老妻無恙時
曾有普度之願吾師亦已允許孟頫欲因此緣事已資超
度不審尊意以為如何又聞道體頗苦渴疾不知能為孟
頫一下山否若仁者肯為一來存歿拜德不可思議以中
還謹具拜覆哀戚不能詳悉併祈師照不宣弟子趙孟頫

和南上記六月十二日

和南拜覆中峯大和尚師父侍前弟子趙孟頫謹封

弟子趙孟頫和南拜覆中峯和上師父侍者孟頫自老妻之亡傷悼痛切如在醉夢當是諸幻未離理自應爾雖疇昔蒙師教誨到此亦打不過蓋是平生得老妻之助整卅年一旦哭之豈特失左右手而已耶哀痛之極如何可言過蒙和上深念遠遺師德賜以法語又重以悼章又加以祭文亡者得此固當超然於死生之塗決定無疑至於祭饌之精又極人間盛禮尤非所宜蒙歿存感戢不知將何上報師恩雖亡者妄身已滅然我師精神之所感通尚不能無望於慈悲拯拔俾證菩提此則區區大願因俊兄還山謹此具覆臨紙哽塞不知所云六月廿八日弟子趙孟頫和南拜覆中峯大和尚師父侍前

中峯大和尚老師弟子趙孟頫和南拜上謹封

弟子趙孟頫和南再拜中峯大和上老師侍者昨以中還山草草具字陳敘下情茲承嘉上人下訪特蒙惠書審即日道體勝常深用爲慰又知以中十七日方登天目所謂普度功德此乃先妻願心必須爲之但日期未敢定臨時又當上稟耳海印雖有登山之約然亦未可必外承指示卅年陳迹宛若夢幻此理昭然夫復何言但幻心未滅隨滅隨起有不能自已者此則鈍根所障亦冀以漸消散耳圓覺經尚有三章未畢一得斷手便當寄上又恐字畫拙惡不堪入板然唯師意秋暑不欲久滯嘉兄暫此具復餘唯盡珍重理不宣孟頫和南再拜中峯大和上老師侍者

廿三日

和南覆書中峯和上老師侍者弟子趙孟頫謹封

弟子趙孟頫和南再拜中峯和上老師侍者以中來得兩書披讀如對頂相感激慈念不覺淚流蓋孟頫與老妻不知前世作何因緣今世遂成三十年夫婦又不知因緣如何差別遂先棄而去使孟頫栖栖然無所依今旣將半載痛猶未定所以拳拳欲得師一臨以慰存歿之心耳今蒙諭以病腦之故弟子豈敢復有所請賜教普度榜文情旨仰慈見悲此事度葬事以前必不能辦一則事緒紛冗二則氣力難辦已與以中子細商量直伺東衡房屋完備就彼修設庶望山靈川祇方隅禁忌亡者神識冤親之等皆霑福利耳想老師亦必以爲然也今聞老師有疝氣之疾已寫方與以中恐可服也謹此拜覆圓覺侯再寫納併乞清照弟子趙孟頫和南再拜中峯和上老師侍者

中峯大和上師父尊者弟子趙孟頫和南再拜覆謹封

弟子趙孟頫和南拜覆中峯大和上尊者尊前孟頫近者拜謝書丹藥之惠言不盡意想蒙深察兩後漸涼山中氣候當已寒伏惟道體安隱孟頫自先妻云亡凡事罔知措幸得雍子種種用力稍寬焦煩兩日來覺眠食粗佳但衰年無緒終是苦惱小兒時去東衡營治葬事略有次第擇九月初四日安厝勢在朔旦日起靈匶匶欲躬詣丈室拜屈尊者為先妻起靈掩土亦想師父尋常愛念之篤懃懃授記先妻於師父所言所惠字所付話頭未嘗頃刻忘今日至此實是可憐師父無奈何只得特為力疾出山庶見三生結集非一時偶然會合之薄緣耳弟子本當親去禮拜而老病不可去欲令小兒去又以喪葬事繁萃於此子又去不得故專浼月師兄代陳下情惟師父慈悲必肯為弟子一來若蒙以他故見拒則是師父於亡妻不復有慈

悲之念而有生死之異也孟頫復何言哉臨紙不勝哀痛涕泣徯望之至不備八月廿二日弟子孟頫和南拜覆中峯大和上尊者尊前

中峯和上老師侍者弟子趙孟頫和南謹封

孟頫和南上覆中峯和上老師侍者孟頫紛紛塵事中不得以時上狀惟極馳嚮漸熱伏計道體安隱五月十日老妻忌辰一如前議命千江菴主主持了普度一事只作一晝夜日誦法華夜施十鐙十斛兼三時宣禮法華懺法區區不敢抵屈尊重敢乞慈悲就山中默加觀想庶使無情有情及亡者俱獲超度孟頫拜德豈有已哉因幻住道者上山謹附短狀餘惟珍重珍重不宣大拙以中來侍併冀道及下意四月廿六日弟子趙孟頫和南中峯和上老師侍者

中峯和尚老師侍者弟子趙孟頫和南拜上謹封

孟頫和南拜覆中峯和上老師侍者孟頫千江入城得誨帖知杖錫以籃輿入山益深聞之甚爲驚嘆頃時時有人持法語見過每以人不識好惡與從孟頫求書者無異是與不是必要滿幅盈卷問其所以莫知好處安在徒使人終日應酬體疲眼暗無策可免雖吾師道大語妙不可以此爲比然其疲於應接亦豈不然耶和上既已入山在孟頫輩便未有望見頂相之期爲之悵然殆不容說又先妻無恙時曾發普度之願滿擬和上一到東衡爲了此緣今既不然只得請千江主其事若其他人孟頫殊不委信想和上亦以爲然也聞有便草草具覆臨紙不勝馳情之至山深林密地多陰溼惟冀珍重珍重不宣弟子趙孟頫和南拜覆四月十二日

和南再拜中峯和上老師侍者弟子趙孟頫謹封
弟子趙孟頫和南再拜中峯和尚老師侍者孟頫政以久
不上狀側聞苦瘡痍之疾深用耿耿而賤體亦爲老病所
纏眠食日減略無佳况大拙來收兩書第二書報以中示
寂不覺失聲蓋平生荷以中至爲相愛今其長往固是無
可深悲但人情世諦自不能已耳和上年來多病恐亦不
必深惱人誰無死如空華然此不待弟子言也惠恭領次
知感因大拙還草草具荅時中惟珍重之祝不宣弟子趙
孟頫和南再拜閏月廿日
管仲姬與中峯帖
和南拜覆本師中峯大禪師法坐前女弟子管氏道昇謹
封
道昇和南拜覆本師中峯和尚大禪師法坐前道昇拜別

頂相動是數載瞻仰之心日積不忘年時得以中首坐來
都如見師父尊顏備審道體清安甚爲慰喜道昇手書般
若經報薦先父毋深恩及救薦亡兒女輪迴之苦極感謝
我師大發慈悲點化亡者皆得離苦海我師但起一念何
獨道昇公姑父毋兒女得生淨土一切法界含靈皆成佛
道盡證菩提矣道昇粉骨碎身生生世世安能報荅我師
大和尚慈悲深恩耶道昇疊蒙賜書知前年吾師所惠書
及錄題經讚法語寄來至今並不曾收得不審當時何人
送去聞知快快道昇一面作書於家間問舍姪去也去歲
以中送去般若經五卷又蒙本師慈悲展讀點化又各得
題讚存歿重感我師道昇宿業甚重每日人事擾擾不能
安靜長想我師慈悲指教尋思話頭但提起終得受用道
昇與良人誠心至願但得到家只就家庭修設拜懇本師

大和尚大發慈悲普度一切鬼神一切有主孤魂一切無主孤魂一切寃親良人與道昇祖上父母兒女外祖妣奴婢及一切法界含靈莫墮三塗惡苦願皆得早生佛界此乃良人與道昇心願已託以中兄先覆知師父大和尚今春僕回又拜吾師惠書及心疏道昇等拜觀如心如願良人見之生歡喜心尤增感佩我師如此大發慈悲度脫一切衆生是道昇等七世父師之恩何以報謝深恩今因的便特拜此書報安更乞善保愛不宣六月初七日女弟子管氏道昇和南拜覆

承旨先兄與天目中峯和上手帖幷魏國夫人書計十二紙其弟子裝池襲藏寶護以傳久遠觀者無不讚歎

天歴三年二月廿四日趙孟頫題

翰林承旨松雪趙公文章詩法妙天下然世獨稱其善

書何也蓋書法易入眼而文與詩匪造於理者不易識故往往稱善其字耳今觀與天目幻住老祖書計十一紙并魏國夫人書一紙共十二幅深得王右軍之妙難矣今世學之者或肥似而温潤不及之此少陵所謂龍種自與常人殊真佳言也甲午秋八月二十二日松泉比丘幻孫永盛拜題

右趙承旨手牘十一紙魏國夫人一紙皆與天目幻住公者承旨所云悉為夫人歿後與住商評欲修事薦嚴時承旨老矣音詞宛惻讀之可為興感不知當時本老荅語何以寫其憂也夫人以書般若得公讚歎致謝云云皈依之誠尤為迫切本之徒盛通作一卷今歸黄令公淮東書院藏之間以相示余謂三十咸從菩薩地來所謂應以比丘宰官信女身而得度者因緣聚會乃如

此今皆還淨土矣學士夫人不能釋然於現在之時而余爲勘破於過去之日相對一笑摩挲移日不獨以其翰墨之妙而已也吳門祝允明跋

趙魏公書散滿天下亦時時獲觀惟夫人真蹟爲世罕有此卷之可貴者正在是耳或謂松雪嗜好佛法太過者彼其時宗社墟矣黍離之懷不於空觀而焉寄此則在所當慨而不當認夢爲實也弘治癸亥十月在錦衣君清淮堂書前進士吳郡楊循吉

子昂書中龍象當時與之同世者皆霑餘潤遂成名家況畫眉閨彥寧不傳授筆訣與之俱化耶觀魏國夫人尺一題董其昌　文氏停雲館帖從此卷真蹟摹出乃文敏最得意書自右軍大令後直接宗派非唐人所及也董其昌觀因題庚午夏五月望前二日

書翰十帖

文敏十一札紙色不同高麗殊製各於所錄札尾分
系字畫舒暢全是思陵家學又入北海堂奧但屬揮
灑應酬未能超唐入晉耳然長幅整齊氣韻完美無
紙敝墨渝之嘆可重也後月白箋二紙比前札更覺
風儀峻朗光彩奪目而綠箋札結體尤瘦勁有骨力
天廚禁臠並希世奇珍也

家書拜上眷末趙孟頫謹封

直夫提舉宣除姨丈孟頫再拜

直夫提舉宣除姨丈坐右孟頫爲小兒勉强定盛宅之親
緣俗務不可動身專凂力師舅一行賫鈔貳拾錠去所有
禮物一切所須並於鈔內買辦數內金釵一雙重貳兩望
姨丈親自看視那換打造發去其餘有可於南潯辦者幷

望用情區處南潯不得辦者已囑師舅往平江辦矣非特親誼不敢如此切告加意就有竹絲圓食籮一擔白魚十二尾野雞腊四枚寄納輕微惶恐笑留幸甚拙婦附致姨姨安人敬問上下眷輯同此致意不宣孟頫再拜二月廿九日 右古色箋高八寸四分長一寸九寸計廿一行

都運相公琴軒吾兄閣下因松澗便嘗具記承動履未審得達左右否新歲計惟台後勝常孟頫恃過愛有白劄中王吉甫與不肖三十年之舊今將走京師而乏裹糧之資求爲言晉見兼聞舊常趨下風倘辱進而惠顧之幸甚幸甚猶寒惟善護興息前迓寵光不宣正月十七日孟頫頓首再拜 右古色箋二幅高八寸長一尺二寸計十四行

孟頫書致 望爲催夏教諭處鈔疾發來爲祝

二哥總管賢聲小童來得書封至李都運記事且可免今

年一行甚好邊照磨卷軸已作記兩日前付阿還將去訖想亦已到彼矣又王與之將賢聲書來欲寫都運碑文緣碑文大故鄙俚決不可寫渠云與孟總管有舊連日將去求改削未見再將來若將來可寫便寫去也半月來痔瘡大發痛楚無聊小童便還草草作荅丈母同傳語不一八日孟頫書致右古色箋三幅高八寸四分長一尺九寸五

分計十八行

家書頓首再拜忝眷趙孟頫謹封

萬戶相公尊親家孟頫頓首再拜萬戶相公尊親家坐前孟頫近陸縣管便曾附尺書此當必達所寄鈔想蒙不阻今有餘鈔廿錠附李千戶便納上內見鈔六錠九兩內絲二十斤計價鈔一十三錠四十一兩望親家特爲變鈔通前所寄共五十錠附帶發船爲幸但是所得皆惠及也

孟頫明後日便還德清適王吉甫自越上來相會因戶門事到海上望親家以門牆舊客凡百照管為大幸也寒燠不常唯厚加珍愛不宣十一月十日孟頫頓首再拜

又古色箋高八寸一分長一尺五寸五分計廿行

清真鑒義真人侍者孟頫半歲臥病不得奉記想不怪也劉漢臣來乃知雅候亦苦瘡癬甚喜平復菩提奴一病幾死至今未甚愈近劉漢臣來與之祈禱服所降藥有效望清真為達此意仍望轉浼漢臣為解呪咀等早得平安不勝幸荷專此奉記老婦不及作書附此致意清真鑒義會間併望道問信不宣十一月三日孟頫稽首

又牙色箋二幅高七寸八分長一尺四寸二分

家書拜上眷趙孟頫謹封

親家太夫人尊前孟頫拜覆　親家太夫人坐前孟頫頊

蒙惠書冗擾未得拜荅卽日伏惟淑履安勝茲承四令郎舍人榮締良姻喜盈吉席輒有紵絲一端錦茘一拌蜜橘百五十栗子十斤蜂蛣三十斤緜羊一牽拜納聊見賀意得辱笑留幸甚令郎來侍冀通下情老婦同此意不宣孟頫拜覆右藍色箋高八寸四分長一尺九寸計十三行

孟頫稽首　師聖提點法師侍者孟頫近蒙惠書先師老真人遽爾仙遊聞之哀痛傷悼南望涕零而不肖之蹤羈祿於朝欲一痛而無由輒有薄奠折鈔一錠致於几筵伏冀香帛外蒙遣留之寄舉室感激之至且此奉唁惟節哀順變不宣孟頫稽首上記

師聖提點法師侍者又藍色箋高八寸五分長一尺五寸

計十三行

孟頫記事再拜　廉訪相公子淵契友閣下頃附便奉記

計猶未達正月望日得所惠書知體候勝常深以爲慰令弟子山時時相過屢商略先太師碑文孟頫不揆愚鄙輒言有所述其大意則子山當能言之或高明以爲然當便趣爲之也黄庭至今未能臨寫不至見責不淮右無事官府清靜必稍安也因便草草具荅時中唯爲相業自重不宣廿二日孟頫記事再拜

廉訪相公子淵契友閣下又月白箋高九寸長一尺八寸三分計十七行

孟頫頓首 德俊茂才友愛足下昨便中承惠書兼寄瑪瑙界尺幷紙卷欲書金丹四百字當時寫畢附便寄還矣今茲便中得書乃云未至殊以爲駭但失記何人寄去昏忘記憶不得殊以慚愧若旦夕思想得是何人當報去追取不肖不幸書頗好凡寄書與人多是爲寄書人所匿甚

苦甚苦櫻笠之惠極紉厚意感激無喻因吳宣使便專此
奉荅時中善保不宣孟頫啓事頓首五月十七日啓事奉
復
德俊茂才友愛足下　趙孟頫就封
白箋本高盈尺札及函封共長一尺六寸餘
孟頫頓首再拜　知州相公子誠閤下孟頫去歲騎從來
吳興因得略吐久別之懷所恨貧家無可將接坐成簡慢
知我最深必不見咎別後賤體老病加侵藥裹不離左右
者一年於茲獨坐空齋憤悶無聊子誠聞之必能見憐耳
他人前不敢道也茲承專价惠書就審履候勝常深以爲
慰承諭三皇廟碑及先德碑託愛如此其敢不書但恐筆
墨蕪穢不堪上石耳漫爾寫付去人更在裁之外蒙潤筆
之贈子誠何必爾耶不敢引辭領次惶愧之極草草具覆

餘唯上爲國家下爲吏民愼護興息不宣孟頫頓首再拜

五月十九日月白箋本高一尺長一尺餘

孟頫頓首　國賓山長學士友愛足下孟頫自頃得荅字云行當入城日望文旆之來而歲事已復一月其懸想之意殊拳拳也人至得所惠字乃知疾患漸安極用爲慰戶役造船之擾雖不能不動心然要當譬處恐未可緣此便爲釋老之歸釋老二家又豈能安然無事耶更須詳思切囑切囑承索先人墓表謹以一本上納蓋先子歿四十餘年而墓石未建念之痛心故勉强爲之才劣不能製奇文力薄不能立豐碑此皆可痛恨者非國賓相知不敢及此名刻當刻去奉送承別紙惠畫絹茶芽鹿鳩兼乾烏雞新筍荷意甚厚一一祗領不勝感激偶有上黨紫團參一本恐可入喘藥附去人奉納冀留頓未承教間唯冀厚自愛

不宣閏月一日孟頫再拜爲雖不闇者求一二對作種無則已之

手書再行復趙孟頫謹封

國賓山長友愛足下綠箋本高七尺五分闊五尺

松雪翁早學宋高宗書即擅出藍之譽迨元貞大德間駸駸然晉人法度多矣正書小字妙得黃庭樂毅蘭亭筆意及皇慶延祐行書能到羲獻處晚年大字出入李北海蘇靈芝規矩蓋是集衆善而成一家者評者謂其正書如冠劍大臣議於廟堂之上行書如貴胄公子風神朗發照映四坐大篆妙絕古今嘗書湖州學明倫二字蟠結莊重古意森然若揭雲漢奎壁昭回觀者莫不聳動稽諸詩與書法自五季以來其道浸以衰陋至宋末尤甚賴以天挺拔俗之姿獨能振起一時末俗之弊

使學者遠追古人是有功於世教矣當時既有書名學者宗之有得片言遺藁爭相寶玩至於請書碑牓戶外之屨嘗滿簪纓之家所有法書名畫得其跋語則倍加光彩暇時喜畫人物山水曾非俗史所能到也虞學士集多稱吳興天人豈虛言哉初公以御史程鉅夫薦起家爲郎官至翰林承旨其出處顛末文章政事在元史有本傳云禪者遂初

趙文敏書取法右軍推其意大令即所不屑近見宗米南宫者妄肆譏評嗟嗟文敏與南宫並法右軍政如禪宗南北徒衆紛紜甚至相戕實出一本設南宫共文敏同堂論書不知大庾嶺能明共證乎何學者之惑因家弟道普藏此併南宫柬各八俱極精妙而筆意相通全是右軍趨步特表此意後學嚴澂書

書送秦少章序

黃紙本長七尺高九尺紙墨精彩奕奕行草書如錢大不脫自家本色但結構處殊古折可玩也

送秦少章序　張文潛

詩不云乎蒹葭蒼蒼白露爲霜夫物不受變則材不成人不涉難則志不明季秋之月天地始肅寒氣欲至方是時天地之間凡植物出於春夏雨露之餘華澤充溢支節美茂及繁霜夜零旦起而視之如戰敗之軍卷旗棄鼓裹創而疾馳吏士無人色豈特如是而已於是天地閉塞而成冬則摧敗拉毀之者過半其爲變亦酷矣然自是弱者堅虛者實津者燥皆聚其英華於腹心而各效其成深山之木上撓青雲下庇千人者莫不病焉況所謂蒹葭者乎然匠石操斧以遊山林一舉而盡之以充棟梁桷輪輹輻巨

細弱強無不勝其任者此之謂損之而益敗之而成虐之
而樂者是也吾黨有素少章者自余爲太學官時以其文
章示余愀然告余曰惟家貧奉命大人而勉爲科舉之文
也異時率其意爲詩章古文往往清麗奇偉工於舉業百
倍元祐六年及第調臨安主簿舉子中第可稍樂矣而素
子每見余輒不樂余問其故素子曰余世之介士也性所
不樂不能爲意所不合不能交飲食起居動靜百爲不能
勉以隨人今一爲吏皆失已而惟物之應少自偃蹇悔禍
嚮至異時一身資養於父母今則婦子仰食於我欲不爲
吏亦不可得自今以往如沭漆而求解矣余解之曰否子
之前日春夏之夏木也今日之病子者蒹葭之霜也凡人
情惟安之求夫安者天下之大患也能遷之爲貴重耳不
十九年於外則歸不能霸子胥不奔則不能入郢二子者

方其羈窮憂患之時陰益其所短而進其所不能者非如學於口耳者之淺淺也自今吾子思前日之所爲其可悔者衆矣其所知益加多矣反身則安之則行於天下無可憚者矣能推食與人者常飢者也賜之車馬而辭者不畏徒步者也苟畏飢而惡步則將有苟得之心焉爲害不既多乎故隕霜而不殺者物之災也逸樂終身者非人之福也

子昂爲

季堅書

書白蓮禪師淨土詞

白綿紙本墨潔有色澤高八寸長九尺烏絲欄字如圍碁大筆法全學李北海妙得其體墨采熊熊譬之玉環雖豐肥而光豔自能動人且長卷自首迄尾無一頽筆此所以傳世永永也

望江南淨土詞十二首

白雲法師譔松雪道人書

西方好隨念即超羣一點靈光隨落日萬端塵事付浮雲人世自紛紛　凝望處決定去棲神金地經行光裏步玉樓宴坐定中身方好任天真

西方好瓊樹聳高空彌覆七重珠寶网莊嚴百億妙華宮雲裏衆天童　金地上欄楯繞重重華雨飄飄香散漫樂音寥亮鼓清風聞者樂無窮

西方好七寶甃成池四色好花敷菡萏八功德水泛清漪
除渴又除飢 池岸上樓殿勢飛翬碧玉雕闌填瑪瑙黃
金危棟閒玻璃隨處發光輝
西方好羣鳥美音聲華下和鳴歌六度光中哀雅讚三乘
聞者悟無生 三惡道猶自不知名皆是佛慈親變化欲
宣法語警迷情心地頓圓明
西方好清旦供尤佳縹緲仙雲隨寶仗輕盈衣祴貯天華
十萬去非賒 諸佛土隨念徧河沙蓮掌撫摩親授記潮
音清妙響頻伽時至卽還家
西方好我佛大慈悲但具三心圓十念卽登九品越三祇
神力不思議 臨限盡接引定無疑普願衆生同繫念金
臺天樂共迎時彈指到蓮池
娑婆苦長刼受輪迴不斷苦因離火宅秖隨業報入胞胎

辜負這靈臺　朝又暮寒暑急相催一箇幻身能幾日百
端機巧滾塵埃何得出頭來
娑婆苦身世一浮萍蚊蚋睫中爭小利蝸牛角上竊虛名
一點氣難平　人我盛日夜長無明地獄爭頭成隊入西
方無個肯修行空死復空生
娑婆苦情念驟如風六賊邨中無暫息四蛇篋內更相攻
誰是主人公　無慧力愛網轉關籠一向四楞低搭地不
思兩脚欲梢空前路更匆匆
娑婆苦生老病無常九竅腥臊流穢汙一包膿血貯皮囊
爭弱又爭強　隨妄想耽慾更荒唐念彿看經云着相破
齋毀戒却無妨祇恐有閻王
娑婆苦終日走塵寰不覺年光隨逝水那堪白髮換朱顏
六趣任循環　今與古誰肯死前閑危脆利名纔入手虛

華財色便追攀榮辱片時閒
娑婆苦光影急如流寵辱悲歡何日了是非人我幾時休
生死路悠悠　三界裏水面一浮漚縱使英雄功蓋世秖
留白骨掩荒丘何似早回頭
至大二年秋七月八日重書一過
趙文敏公所書白雲法師淨土詞筆法妍媚結體純古
且紙墨完好精神煥發尤爲寶愛按公於古人書無不
臨學近見其千文謂時公方師沈馥魏定鼎碑以其有
鍾法則於他書臨習者多矣故能會萃衆美書法大成
至謂虞褚而下又謂上下一千年縱横二萬里無有與
並者豈虛語哉予又嘗見公所書金剛經自題其後云
欲延荅祥慶俾有得之士解說奥義增衍福德則宜乎
淨土詞爲公用意之書矣凡十二首調寄望江南云萬

歷丙子九月七日茂苑文嘉

待漏院卷

白紙本高八寸長五尺餘書共四十八行款在尾首

押墨妙長印趙氏小印款押趙氏子昂印趙氏書印

待漏院記

孟頫書

待漏院記孰不知而誦之承旨魏公爲之書於是乎生民休戚有所賴官箴邪正有所規盜獨夸翰墨以爲觀美爲人臣子者可不思所以自省曲江居士錢惟善

逍遥齋記卷

白紙本高一尺長四尺餘紙色鮮潔行楷四十行字如錢許行筆瘦勁有風骨全運本體妙能入化按記成於大德初元時公方逾不惑正中年工力悉詣作耳款下押趙氏子昂印

逍遥齋記

逍遥翁少貧英氣當車書混一壯遊天下足跡數萬里遇名山勝地則未嘗不泠然有清泉白石之想曩歲過金華覽赤松形勝欲結廬其趾凡二十年間驅馳世塵莫從初志大德已亥平昌秩滿復道金華天遂艮圖乃於赤松之下得地數畝倚山臨溪正與金華諸峯相望鉏茅破荒四周枳樌棲爲重藩植秫蔬藥果以供歲事樹松蓺竹疏泉壘石於再歲仲秋之望落而成之名曰逍遥圃圃之中築

室五間是爲逍遥齋後聯丘壑庵其下疏流爲池復引泉爲曲水清泚可鑒而遊塵脫葉常若有神物屏除者環植碧桃古梅有石可盤坐其上度雲關絶頂下瞰空翠曰逍遥遊閑日靜倚目力所窮雲山杳靄飛鳥孤没風冥雨晦頃刻百變使人脫去塵氛乘雲御風與列仙者遊閑遇勝日好懷從幽朋雅人觴詠談謔其樂裕如若月夕雨夜萬籟俱寂唯松竹作天風海濤聲啼猿唳鶴林犬墟舂復與疎鐘相聞青鐙燕坐靜思曩昔馳齊趙魯魏之郊汎汶洛洙泗之源觀光乎幽燕閑過居庸渡桑乾憩於上都復西出太行入井陘望雁門涉汾渭汧陘灞滻沮泚之水仰首陽商山之高攬鴻門潼關之勝登泰華遊華清悴長安之禾黍慨咸陽之松柏瞻崆峒之仙蹤酹馬嵬之陳迹訪遺弔古歷覽冥搜居庸沙漠野曠絶無人天低地凍馬瘠日

昏羈窮憂患此山此水未嘗一息不在吾心目也噫凡寓生大塊貴達窮處悉皆消滅亦奚苦勞其形神爲哉今年雖未衰庶幾𨷂健歸休山中有老稚田園之樂琴書詩酒之娛且當賡歌鼓腹優游卒歲以志吾志故記其經始歲月云大德元年三月書於松雪齋子昂

觀子昂所書此記於以見少微趣尚高潔今之隱几者非昔之隱几者比也姚式題

小楷書清淨經冊

黄元箋摺冊本高八寸每頁闊四寸共十二頁小楷

精美墨濃似漆公晚年得意書也

清淨經

延祐柔年孟秋七月朔日

太上弟子吳興趙孟頫薰沐拜書於松雪齋

書衛宜人墓銘

牙色紙本高八寸長二尺八寸墨絲欄正書四十二

行篆額十五字連本身紙上碑版文章公臨池自不

肯苟况親爲其姪婦之志哉題詠幾三十家並元季

名流宜人一女子不朽千秋其幸也夫

元松江府判官趙公宜人衛氏之墓

宜人姓衛氏諱淑媛世居崑山石浦曾祖諱洽宋進士及

第修職郎故參政魯國文節公諱涇之母弟也祖諱枏父

諱然俱隱德弗仕母吳氏宜人生

大元至元十五年戊寅三月初七日年十七歸吳興趙氏

爲承務郎松江府判官府君諱由辰之妻從仕郎太平路

繁昌縣尹諱孟頫之冢婦集賢大學士榮祿大夫柱國魏

國公諱與訔之孫婦資善大夫太常禮儀院使上護軍吳

興郡公諱希永之曾孫婦至順二年壬申以府君官從仕郎封宜人善女紅涉獵經史事舅致孝相夫教子各盡其道處妯娌御奴僕莊而慈撫育諸孫愛訓兼至主饋承祀者七十年府君終於至正五年乙酉後十九年當至正二十三年癸卯閏三月感瘧疾醫禱罔效四月初十日巳酉終於歸安縣崇禮鄉建德里之寓舍享年八十有六子一人肅將仕佐郎前松江府華亭縣務稅課大使孫男六人桐生前鄉貢進士温州路宗晦書院山長柯生湖州路德清縣典史松生杜生梓生椿生孫女四人德生適褚弼寍生適倪思齊歸生適陳謙善止生適陳升善曾孫男四人燁炳煥爔曾孫女四人貴貴端端閏奴復奴府君墓在烏程縣霅水鄉趙灣霞坡原道阻弗克合葬孤哀子肅忍死卜是年七月初六日癸酉奉柩權葬寓舍西北梁山之原

事嚴未暇乞銘謹志歲月納諸幽趙孟頫書

賁胄嚴姻對儒家重義方禮成勸澗藻德美詠河魴魮

賞仍優數疏封應典章尊榮兼上壽甘旨具高堂榜捷

諸孫日萱萎五夜霜瑤池仙佩遠錦渚薙歌長避地思

歸魯穿塋冀合防將斲太史筆刻石示茫茫契家生苑

成撰

懿德推宗族徽音動里閭相夫行善政教子讀遺書魏

闕方頒誥粱山忽送車貞魂遊碧落清夢遶華胥環珮

秋雲冷機絲夜月虛名垂千載後壽過八旬餘天水孫

枝秀霞坡宰樹疎臨風歌楚些灑淚欲沾裾全陵嚴瑄

洞房颯颯起悲風萱草堂階委一叢璧月夜沈銀漢迴

綵雲春散玉臺空奐軒夙駕仙遊遠鳳誥天頒寵錫隆

賴有承家遺澤在諸孫射策冠南宮淮海秦約

瘞玉歸安里梁山帶廣原淒風生墓木夕露落庭蕙封

誥恩光厚杯棬口澤存仙遊向何許餘慶屬諸孫河南

陸仁

有美生名族于歸積德門萱庭怡壽母桂籍顯賢孫貞

淑流芳遠榮華錫命尊合防嗟未遂埋玉向梁原契家

生陳朴撰

衛氏多賢種夫人德最優閨門尊懿範異代想徽猷白

首歸松里清風在柏舟讀殘碑上字宰木助颼飀徐恆

笄耋清勤德室家無閒賢儉芝榮始命擢桂見諸孫淇

竹陰偏綠銀潢澤永存傷心長夜月塹爾照梁原四明

陳椏撰

幽蘭在深谷菲菲玩春榮光風滋妙質白雪含閑情粹

鍾楚苑芳秀擢辭林英懿德著詩歌嘉澤流簪纓華葉

雖云槁馨香久逾清至妙五色芝煒煒光九莖淑人閨
門秀深居抱幽貞生既壽康考終乃維祥禎子孫服內
訓蕭穆履光亨蕭蕭梁山原埋玉有孤塋悲風振叢篁
春雨流芳衡我歌幽蘭詩含悽睇丹旌吳郡張簡
昔賢觀內德孌彼玉藏困嘉配銀潢秀閨孫珠樹聯三
遷褒懿範五福萃耆年貞曜松楸拱淒其隔墓田
恭睦楊宗黨蘭蓀奕葉芳紫泥昭琬琰華胄儷姬姜滫
瀡怡溫凊蘋蘩薦苾香麗牲千古石哀誄著幽光眷末
王國器
婦德推宗族高年向樂康親承趙夫子不減衛共姜芝
檢千金重花羅五色香梁山華表在禴祀有輝光東吳
譚震
趙衡宗媚合夫賢室具宜貫珠連世秩琢玉挺孫枝夜

誦嚴家學春明上壽巵霞坡松柏秀阡表待鐫辭遂昌

鄭元祐

天目山前翥鳳雛高年淑德慶門俱捧觴瑤席春暉滿

瘞玉泉臺月影孤遺社百年今已屋故家三世尚爲儒

發揮更有賢孫子太史盥容一字無吳郡謝徽

一門咸仰阿嬭賢榮養終身近百年綵服問安晨閤下

熊丸含苦夜窗前壽萱俄委霜痕瘁恩誥空遺墨色鮮

喜有諸孫承世澤天光終見燭幽泉東平申屠衡

德範儀宗黨承家七十年恩封聯慶澤玉潔謝丹鉛光

照班姑史名儕孟母賢九原魂不返哀動淚潸然

婉孌儒家裔光榮毋道尊高堂怡壽考淑德著閨門繼

世推賢孚傳經有令孫悲風凄墓木淚落向秋原姪趙

麟撰

石浦詩書裔名門稱所歸佩環循雅飾籩豆挹清輝澗
蘋秋波泠堂護曉露晞承家有孫子無用潲頻揮樵李
鮑恂
蘭茁何甡甡萱堂九十親古來稱上壽今止贈宜人世
亂猶埋玉官閑未勤珉熊九分賜久虎榜擢科頻戚戚
梁山墓依依霅水春太平終合葬揮淚滿松筠張文蔚
自是王孫裔多傳令母名百年垂德範一命被恩榮夕
露叢萱盡秋風宰樹鳴更憐埋玉地煙雨接孤城淮南
杭守謙
有子承先澤多孫擅棘闈恩光花誥重樂意板輿歸夜
壑俄驚夢莊椿竟覺非生芻愁莫致客淚漫長揮錢塘
宋杞
盡道王孫秀因知孟母賢玉埋悲兩地劍合待千年內

訓詩書在前朝譜系傳貞魂全亂世松月照寒泉西江

錢惟善

結帨衣冠裔承祧因族門壽觴娛子養象服拜君恩仙桂青雲動堂萲白露繁臨風裁楚些刻石表高原浚儀

趙淑

芳源流世澤懿德配名門舉族稱賢毋承家有令孫歌闈朝露薤翠隕北堂萱日暮梁山道悲風動九原曹睿懿淑高門配徽柔士行聞藻蘋承祀事巾帨襲餘薰萱草春濡露孫枝秀拂雲梁山千尺土原樹暗紛紛馮宻簪笏承家令德全于歸喜復配才賢貞閑素服關睢化勤儉躬行內則篇白髮正宜登上壽清魂誰謂掩幽泉兒郎顯宦諸孫繼行見恩光燭墓阡西蜀魏俊明

石浦稱名族魏科擢禮門篤生茲淑女來配爾王孫慶

演仙源澤榮分紫誥恩梁山埋玉處風水慘離魂
令孫鄉薦日多幸忝同年得敘通家好深知似教賢升
堂方擬拜恃館遽聞捐太史書儀德宅時表墓阡契家
生朱斌
高門傳令毋久矣仰徽音白首垂家訓青編諷史箴萱
花春委地瓊樹早成林三尺梁山土人憐葬玉深會稽
唐肅
名宗來石浦懿德著苕城壽考百年近恩封一命榮久
聞蘋澗什忍聽薤歌聲賴有孫枝茂輝光照墓塋陵陽
貢穎之
狀元譜族妻江最懿德于歸舊望家鳳誥頒恩承世澤
梁山埋玉映坡霞雲連墓道參天樹風隕堂萱滿地花
宅日表阡應有待聞孫令譽著金華吳郡傳著